

KÜNSTLERHAUS

BOOK

Kursheft



01 - 06 2020

Kurs- und Workshopangebot 2020 / I im Überblick

Thema	Kurs	Kursleitung
Ölmalerei / Acrylmalerei - Kurs (8 Abende)	K 01	Helmut Stowasser
Radierung*) - Kurs (10 Abende) - Workshops	K 02 W 06 W 07	Hans-Georg Lussi
Freies Aktzeichnen - Kurs (ganzjährig)	K 03	Jürgen Grünbauer
Lithographie*) - Workshop	W 01	Jo Claes
Siebdruck*) - Workshop - experiment.	W 02 W 03	Beatemarie Busch
Aktzeichnen - Workshops	W 04 W 05	Jürgen Grünbauer
Keramik - Kurs (4 Abende)	K 04	Jutta Widmer
Modellieren mit Ton - Workshops	W 08 W 09	Azusa Takaso
Zeichnen - Workshops - Zeichnen pur - Basis - Zeichnen pur - intensiv - Sumi-e - Freie Komposition	W 10 W 11 W 12 W 13	Birgit Spahlinger

Mitglieder im Förderverein Künstlerhaus Karlsruhe e.V. bekommen 20 % Rabatt auf die Kursgebühr !



*) Am **15. März 2020** findet im Künstlerhaus Karlsruhe der **TAG DER DRUCKKUNST** statt.

KURS **K 01**



Ölmalerei / Acrylmalerei

- Anfänger und Fortgeschrittene -

Kursleitung: Helmut Stowasser

Das Malen mit Ölfarben oder Acrylfarben, für den Anfänger ein erstes Kennenlernen oder für den Fortgeschrittenen ein Vertiefen der vorhandenen Kenntnisse, werden mit Hilfe des Stilllebens erlernt bzw. erweitert.

Maltechniken und Komposition werden in diesem Kurs ebenso wie die freie Gestaltung und der individuelle Ausdruck eine wichtige Rolle spielen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock, wenn vorhanden Farben, Pinsel und Leinwand.

Weitere Materialbesprechung am ersten Abend.

Mindestteilnehmerzahl: 5



K 01

Kursdauer: 8 Abende

Kursgebühr: 105 Euro

Termin: Donnerstag von 19.00 - 21.00 h
Kursbeginn 20. Februar



Radierung

Kursleitung: Hans Georg Lussi

„Die Radierung nennt man manchmal die Königin der Grafik, weil wohl bei kaum einem anderen Verfahren ein Künstler so frei, so ungebunden seiner Phantasie folgen kann, so wenig Widerstand zu überwinden und dennoch so viele Möglichkeiten zur Verfügung hat, die Eigenheiten der vielfältigen Mittel einzusetzen, das lockere Zeichnen, Abdecken, Stufenätzen, das Nachbearbeiten mit der Nadel, Herstellen von Flächentönen in den verschiedensten Aquatintatechniken und dann erst die Vielfalt von Einfärben, Auswischen, Plattenton-Geben und sogar in der Wahl des Papiers.“

(Aus ECKER; Jürgen K. - Handbuch für den Grafikkäufer, S. 61, Beitrag von Walter KOSCHATZKI: „Mit Nadel und Säure“)

Mindestens 4 - höchstens 6 Teilnehmer

Fehlzeiten können in minderbelegten Parallel- oder Folgekursen nachgeholt werden.



K 02

Kursdauer: 10 Abende

Kursgebühr: 130 Euro

Termin: Donnerstag von 19.00 - 21.00 h
Kursbeginn 06. Februar

KURS **K 03**

Freies Aktzeichnen

- ohne Korrekturen -



Organisation: Jürgen Grünbauer

Das Aktzeichnen ist offen für jeden Interessenten und läuft unabhängig von den Kursen während des ganzen Jahres (Ferien ausgenommen)

Anmeldung nicht nötig



Jürgen Grünbauer

K 03

Kursdauer:

ganzjährig

Kursgebühr:

12 Euro je Vormittag

Termin:

Samstag von 10 - 12 h

KURS K 04



Keramik: Farbe und Form

- arbeiten mit gefärbten Massen -

Kursleitung: Jutta Widmer

Töne in den Farben Rot und Weiß bestimmen unsere Vorstellung von Keramik, bei der eine Farbigkeit dann meist durch Glasur erreicht wird. Mit Hilfe von Engoben, Oxiden oder Farbkörpern lassen sich Töne und Porzellan einfärben, wodurch eine besondere Farbpalette für die keramische Plastik entsteht. Durch Modellieren und Formen mit den eigenen Massen - verschiedene Oberflächengestaltungen und Schneidetechniken - entstehen farbige Keramiken auch ohne Glasur.

Mindestens 4 - maximal 6 Teilnehmer

Mitzubringen ist: Arbeitskleidung

Material und Brennkosten werden extra berechnet



K 04

Kursdauer: 4 Abende

Kursgebühr: 130 Euro

Termin: Donnerstag von 17.00 - 20.00 h
Kursbeginn 30. Januar

Unsere Werkstätten



Lithographie

Radierung



Siebdruck

Keramik



Unsere Kurse

finden in unseren gut ausgestatteten Werkstätten statt und werden durch professionelle Künstler geleitet.

Gefördert von

Gerstaecker 
BAUWERK Künstlerbedarf
und Material

WORKSHOP **W 01**



Lithographie

- Wochenendkurs kompakt -

Kursleitung: Jo Claes

In diesem Kurs erlernen Sie die Technik der Kreide- und Federzeichnung, Tuschemanier und Schabtechnik. Es wird nach eigenen Motiven und Vorlagen gearbeitet. Sie erlernen, wie Sie Ihre Ergebnisse und Experimente in kleiner Auflage drucken.

Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Alle benötigten Materialien werden im Kurs gestellt.

3 Teilnehmer



W 01

Kursdauer: 14. / 15. März

Kursgebühr: 110 Euro

Termin: Samstag von 14.00 - 19.00 h
Sonntag von 14.00 - 19.00 h



Siebdruck

- experimentell -

Kursleitung: Beatemarie Busch

Die Siebdrucktechnik ist leicht zu erlernen. Wir arbeiten mit wasserlöslichen Gouachefarben nach eigenen Motiven (Zeichnung, Schablone, fotografische Vorlage).

Bei instruktiver Anleitung können Sie die freie Anwendung der Technik erkunden und mit eigenen Formen neue Bildkonzepte finden.

Mitzubringen sind: Arbeitskleidung, Lappen, Zeichenmaterial, Schere, Edding-Stifte.

Materialkosten werden getrennt berechnet (Fotoschicht, Papier, Farbe).

Teilnehmerzahl: 4



W 02

Kursdauer: 14. / 15. Februar
2 mal 5 Stunden

Kursgebühr: 150 Euro

Termin: Freitag von 16.00 - 21.00 h
Samstag von 16.00 - 21.00 h

W 03

Kursdauer: 13. / 14. / 20. März
3 mal 4 Stunden

Kursgebühr: 180 Euro

Termin: Freitag von 16.00 - 20.00 h
Samstag von 16.00 - 20.00 h



Aktzeichnen

- Freie Malerei nach Modell -

Kursleitung: Jürgen Grünbauer

Für Anfänger:

Sie erfassen eine Figur und setzen Ihre Wahrnehmung der Figur in Öl oder Acryl um. Ich unterstütze Sie in den ersten Schritten der Figurenwahrnehmung und der Maltechniken.

Für Fortgeschrittene:

Sie lassen sich von dem Modell inspirieren, in jeweils unterschiedlichen Stilen der Öl- und Acrylmalerei Ihren Ausdruck zu finden, der von figurativer bis abstrakter Darstellung des Modells reichen kann.

In der Begegnung finden Sie Ihren individuellen Zugang.

Mitzubringen sind:

stärkeres Papier (250 - 300 g) mindestens DIN A3 -
Acrylfarben, Leinwand (mindestens 40 x 40 cm)

Mindestens 4 Teilnehmer



W 04

Kursdauer: 07. März
Kursgebühr: 60 Euro + ca. 20 Euro Modell
Termin: Samstag von 13.00 - 18.00 h

W 05

Kursdauer: 21. März
Kursgebühr: 60 Euro + ca. 20 Euro Modell
Termin: Samstag von 13.00 - 18.00 h



Radierung

- Intensivkurs an zwei Wochenenden -

Kursleitung: Hans Georg Lussi

Die Anfänger erlernen sämtliche fundamentalen Techniken der Radierkunst (Kaltnadel, Strichätzung, Stufenätzung, Vernis mou, Materialdruck, Aquatinta, Mezzotinto, Hochätzung und Zuckerreserve).

Die Fortgeschrittenen vertiefen ihre Grundkenntnisse. Außerdem werden neben den aufbauenden Techniken die Kenntnisse zur Anfertigung von Farb- und Mehrplattendrucken vermittelt, und es erfolgt anleitende Beratung zu selbständigem Arbeiten.

Mindestens 4 -
maximal 6 Teilnehmer



W 06

Kursdauer: 14. / 15. Februar
06. / 07. März

Kursgebühr: 130 Euro

Termin: Freitag von 18.00 - 22.00 h
Samstag von 14.00 - 20.00 h

W 07

Kursdauer: 20. / 21. März
27. / 28. März

Kursgebühr: 130 Euro

Termin: Freitag von 18.00 - 22.00 h
Samstag von 14.00 - 20.00 h



Modellieren mit Ton

- für Einsteiger und Fortgeschrittene -

Kursleitung: Azusa Takaso

Sie möchten fantasievolle Dinge aus Ton gestalten. In meinem Workshop lernen sie die Eigenschaften des Tons, technische Lösungen und den Dialog zwischen „ich“ und diesem wunderschönen Material kennen.

Wir verwenden dafür keine Formen als Vorlage, sondern bloß Hände, Sinne und ein bisschen Ruhe.

Ich helfe Ihnen bei der Umsetzung Ihres Traums in einem Stück Erde.

Brenn- und Materialkosten werden extra berechnet.

Mitzubringen: Arbeitsschürze, Handtuch

Mindestens 4 - maximal 6 Teilnehmer



Azusa Takaso

W 08

Kursdauer: 21. / 22. März + Glasurtermin
Kursgebühr: 90 Euro
Termin: Samstag von 14.00 – 16.30 h
Sonntag von 14.00 – 16.30 h

W 09

Kursdauer: 16. / 17. Mai + Glasurtermin
Kursgebühr: 90 Euro
Termin: Samstag von 14.00 – 16.30 h
Sonntag von 14.00 – 16.30 h

WORKSHOP **W 10** **W 11**

- **Zeichnen pur - Basis**
- Entspannung / Kennenlernen -
- **Zeichnen pur - intensiv**
- und ein bisschen mehr -

Kursleitung: Birgit Spahlinger



Viele Menschen würden gerne zeichnen können, weil sie in ihrem Innersten spüren, dass Zeichnen weit mehr ist, als eine technische Fertigkeit.

Im **Basis Workshop** stehen das Experiment, das Ausprobieren der Materialien, die Feinmotorik der Hände und Finger und die Synchronisation von Auge und Hand an erster Stelle. Wenn Sie das Zeichnen gerade neu für sich entdeckt haben oder ausprobieren möchten, sind Sie hier genau richtig.

Im **Intensiv-Workshop** werden Sie Ihre Kenntnisse aus dem Basis-Kurs vertiefen, Ihr Können mit einfachen Übungen erweitern, die Ihnen den Zugang zu den Zeichentechniken der alten Meister erschließen helfen.

Mitzubringen sind: Radiergummi, Spitzer, Bleistifte B, 2B, 6B / Graphitblock 2B, 2 Zeichenblöcke A3.

Große Formate sind im Kurs vorhanden und werden separat abgerechnet.

Mindestens 4 Teilnehmer



W 10

- Basis -

Kursdauer:

22. Februar

Kursgebühr:

50 Euro

Termin:

Samstag von 14.00 - 18.00 h

W 11

- intensiv -

Kursdauer:

28. März

Kursgebühr:

50 Euro

Termin:

Samstag von 14.00 - 18.00 h



Sumi-e

Kursleitung: Birgit Spahlinger

Sumi heißt, aus dem Japanischen übersetzt, schwarze Tusche und e bedeutet sowohl Weg als auch Malerei. Sie wurzelt in der asketischen Haltung der Zen-Mönche und arbeitet mit den sparsamsten Mitteln. Sie will mehr andeuten als aussprechen.

Beim „Weg der schwarzen Tusche“ handelt es sich nicht um Malerei im Sinn des Wortes, sondern eher um eine „Skizze in Schwarz und Weiß“. In der Sumi-e-Zeichnung wird nur mit den wichtigsten Linien die Idee eines Objektes dargestellt. Der „Tanzende Pinsel“ führt jeden Strich schnell und sparsam aus. Kein Zögern, keine Änderung, keine Verbesserung – einmal ausgeführt, entzieht sich das Resultat jeder Manipulation.

Motive sind bevorzugt Objekte aus der Natur. Die beim Malen entstehenden Linien zeigen fast unendliche Variationen. Es gibt keine Perspektive.

Sumi-e ist eine subjektive Kunst. Der Maler versucht, durch Identifikation mit dem Objekt den geistigen Inhalt des Letzteren darzustellen.

In diesem Workshop lernen Sie die spezielle Haltung und Pinselführung, die Technik der Drei-Ton-Füllung und vieles mehr. Freuen Sie sich auf einen experimentellen und entspannenden Nachmittag.

Mitzubringen sind: zwei Pinsel (einen breiten und einen feinen) für japanische Tuschmalerei, schwarze Tusche, Wasserbecher, drei Schalen für die drei-Ton-Füllung, eine Unterlage aus Filz (gibt es speziell für die japanische Tuschmalerei) und dünnes Japan Papier auf der Rolle.

Mindestens 4 Teilnehmer



Birgit Spahlinger

W 12

Kursdauer: 25. April

Kursgebühr: 50 Euro

Termin: Samstag von 14.00 - 18.00 h



Zeichnen - freie Komposition

Kursleitung: Birgit Spahlinger

Ausgehend von den zwei Punkten der Aufmerksamkeit*), lassen Sie zunächst alle Vorstellungen und Gedanken los und begeben sich auf die Ebene der inneren Führung. Auf dieser Ebene nehmen Sie Kontakt zu zwei weiteren Punkten auf: zu einem Mikro- und einem Makro-Punkt. Der Mikro-Punkt steht für den kreativen Prozess, der Makro-Punkt steht für Übersicht und Planung.

Wenn Sie beide Punkte im Bewusstsein behalten, gelingt die Synchronisierung Ihrer beiden Gehirnhälften, was Ihnen dabei hilft, Ihr freies zeichnerisches Schaffen in Spannung zu halten. Sie werden diesen kreativen Prozess als zutiefst entspannend erleben, während Ihr Kontrollsystem parallel einfach mitlaufen kann. Lernen Sie, die Magie Ihres Schaffens bewusst zu steuern, ohne dabei die innere Führung und Intuition an die linke Hemisphäre abzugeben.

Es warten schöne Stunden mit faszinierenden Ergebnissen auf Sie. Seien Sie dabei! Teilen Sie Ihre Freude mit uns.

*) die zwei Punkte der Aufmerksamkeit sind die Basis der radius-drawing® Workshops. In Anlehnung an die 2-Punkte Methode der Matrix Quantenheilung arbeiten wir auch in der Kunst mit den zwei Punkten. Die Übungen werden in jedem Workshop entweder neu eingeführt oder aufgefrischt

Mitzubringen sind:

Radiergummi,
Spitzer, Bleistifte
B, 2B, 6B /
Graphitblock 2B,
4 Zeichenblöcke
DIN A3.

Große Formate
sind im Kurs
vorhanden und
werden separat
abgerechnet.
Mindestens
4 Teilnehmer



W 13

Kursdauer:	09. Mai
Kursgebühr:	60 Euro
Termin:	Samstag von 14.00 - 18.00 h

Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter

Beatemarie Busch

geboren in Berlin -

Schulzeit in Halle / Saale, Oberkirch und Offenburg -

Studium der Pharmazie in Karlsruhe und Mainz -

neben dem Beruf immer Beschäftigung mit Malerei und Plastik

1983 - 1987 Schülerin bei Helmut Goettl und Helmut Meyer-Weingarten, Karlsruhe

1988 - 1993 Besuch der europ. Kunstakademie Trier

1994 - 1996 Studium Malerei und Kunstgeschichte, Kunsthochschule Nürtingen

Studium Kunsttherapie, HKT Nürtingen, Diplom

Seit 1996 Mitglied beim BBK und bei der GEDOK Karlsruhe

Beteiligung an Präsentationen im regionalen und überregionalem Raum, zahlreiche Ankäufe

www.beatemarie.de



Jo Claes

geboren 1939 in Eindhoven, Holland, verbrachte seine Jugend in Wien und in Rheydt am Niederrhein.

Lehre als Lithograf und Steindrucker in Rheydt, Abitur und Studium zum Dipl.Ing. für Druck und Grafik an der Gesamthochschule Wuppertal.

Ursprünglich von der Malerei geprägt, setzte sich Jo Claes intensiv mit der künstlerischen Fotografie auseinander.

Zu seinen bevorzugten Themenkreisen gehören Erscheinungsformen der spanischen Kultur wie der Flamenco und die Corrida.

1990 zeichnet sich die Rückkehr zur Malerei ab.

Jo Claes widmet sich von diesem Zeitpunkt an vorwiegend der Malerei.

Zahlreiche regionale und überregionale Ausstellungen

www.Jo-Claes.de



Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter

Jürgen Grünbauer

- 1941 geboren in Plauen / Vogtland, Sachsen
1956 Malerlehre bei Kunstmaler Walter Dietrich
1961 - 1963 Ausbildung Mal- und Zeichenschule
Zwickau bei Prof. Carl Michel und Tatjana Lietz
Mitglied der Künstlergruppe Plauen unter
der Leitung des Künstlers Rolf Andiel
1985 Übersiedlung nach Ettlingen, Baden-
Württemberg
2001 Mitglied des Kunstvereins Baden-Baden
seit 2005 frei arbeitender Maler
seit 2013 künstlerische Tätigkeit / Leitung freies
Aktzeichnen am Künstlerhaus Karlsruhe

Ausstellungen in Südfrankreich,
Rheinland-Pfalz und Baden-
Württemberg

Fon: 07243 31827
Mobil: 0175 9276040



Hans Georg Lussi

geboren in Freiburg / Brsg.
Schulzeit in Bruchsal und Karlsruhe
Studium der Biologie und Chemie an der TU Karlsruhe
Gaststudium der Malerei an der Akademie der Bild.
Künste in Karlsruhe
Studium der Humanmedizin an den Universitäten
Saarbrücken und Homburg/S.

- seit 1983 freischaffender Künstler - Malerei,
Zeichnung und druckgrafische Techniken
seit 1992 Kursleiter für Radierung im BBK

Mitglied im BBK
Zahlreiche Einzel- und Gruppen-
ausstellungen
Seit 1994 entomologische und
floristische Gutachtertätigkeit im
Natur- und Artenschutz



Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter

Birgit Spahlinger

In Ravensburg geboren.

1975-1981 Studium der Freien Malerei und Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei Albrecht von Hancke und Herbert Kitzel.

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Seit 1994 freie Dozentin für Zeichnen, Malerei und digitale Medien.

2015 Marke "radius-drawing®"

2015 matrix-change®-Master
Röntgenblick-Methode
2016 russische Heilmethoden:
TP1 Thailand Projekt / Grabovoi
Zentrum München



Helmut Stowasser

1955 geboren in Augsburg

1980 - 1986 Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe und Stuttgart bei Prof. Wilhelm Loth und Prof. Alfred Hrdlicka

1992 - 1993 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, Cismar / Grömitz
Studienaufenthalt in Berlin

seit 1994 freier Künstler

Lebt und arbeitet in Karlsruhe



Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter

Azusa Takaso

1968	geboren in Nagoya / Japan
1987 - 1992	Studium französischer Linguistik und Literatur an der Universität für Fremdsprachen in Kyoto
1994 - 1996	Sprachaufenthalt in Frankreich
1997 - 2000	Studium französischer und moderner Literatur an der Universität Bourgogne
2001 - 2005	Ausbildung zur Keramikerin in Oberderdingen / Baden
seit 2006	selbständige Keramikerin in Karlsruhe

www.takaso.de



Jutta Widmer

1971	geboren in Waldshut
1988-1991	Berufsfachschule für Keramik, Landshut
1995-2000	Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee (KHB), Fachbereich Keramik-Design, Diplom
2000-2002	Meisterschülerin, Bildhauerei, KHB
Seit 2015	Mitglied im BBK Karlsruhe lebt und arbeitet in Karlsruhe

www.juttawidmer.com



Vorschau - 2020 / II

Kurse

- **Ölmalerei/ Akrylmalerei** 17.09. - 12.11.2020
Helmut Stowasser
 - **Radierung** 24.09. - 03.12.2020
Hans Georg Lussi
 - **Keramik** 01.10. - 22.10.2020
Jutta Widmer
-

Workshops

- **Radierung**
Hans Georg Lussi
Workshop 1 06 / 07. + 13./14.11.2020
Workshop 2 27./28.11. + 04./05.12.2020
 - **Lithographie**
Jo Claes 14. / 15.11.2020
 - **Siebdruck**
Beatemarie Busch
Workshop experimentell 06. / 07.11.2020
27. / 28.11 + 04.12.2020
 - **Aktmalerei**
Jürgen Grünbauer
Workshop 1 10.10.2020
Workshop 2 14.11.2020
 - **Keramik**
Azusa Takaso
Workshop 1 03. / 04.10.2020
Workshop 2 07. / 08.11.2020
 - **Zeichnen**
Birgit Spahlinger
Zeichnen pur - Basis 26.09.2020
Zeichnen pur - intensiv 21.11.2020

Sumi-e 17.10.2020

Freie Komposition 05.12.2020
-

„Das, was den großen Maler ausmacht, das ist der Charakter, den er allem verleiht, was er berührt, der Geistesfunke, die Bewegung, die Leidenschaft; denn es gibt eine Klarheit auch in der Leidenschaft.“

Paul Cézanne, 1839 - 1906

Unser Förderverein

KUNST FÖRDERN heißt ZUKUNFT MITGESTALTEN

Das Tor
zum Künstlerhaus
ist offen
treten Sie ein in den

**FÖRDERVEREIN
KÜNSTLERHAUS
KARLSRUHE e.V.**



Für eine Mitgliedschaft im Förderverein bekommen Sie:

- jedes Jahr eine Grafik als Jahresgabe
- jedes Jahr einen Atelierbesuch
- jedes Kursangebot mit 20 % Rabatt
- eine zusätzliche Grafik bei Eintritt

Im Jahr 2020 wird der Förderverein 25 Jahre alt!

Als gemeinnütziger Verein steuerlich anerkannt (§ 10b EStG)!



Jahresgabe 2014

Die Aktivitäten des Vereins liegen in der finanziellen Unterstützung des BBK bei allem, was zur Verwirklichung seiner Aktionen in punkto Ausstellungen, Kursangebote, Werkstätten oder Präsentation erforderlich ist.

Besuchen Sie auch unsere Website:

www.bbk-karlsruhe.de/forderverein/

Ihr Weg zu uns



Foto: G. Großklaus



Parkmöglichkeiten in der Nähe:

(1). Parkhaus Fritz-Erler-Str./ Ecke Markgrafenstraße
Öffnungszeiten 0 - 24 Uhr - Einfahrt s. ► und ▲
1. - 2. Std 1,00 €, jede weitere Std. 1,40 €

(2). Parkplatz der Friedrich-List-Schule
Einfahrt Ostendstraße s. ◀
Mo - Do 19 - 6 Uhr / Fr 19 - Mo 6 Uhr + Schulferien

Wichtige Informationen über den BBK Karlsruhe
finden sie auch auf unserer Website

www.bbk-karlsruhe.de

und auf facebook 

Layout: Gisela Großklaus

Anmeldung

Die Teilnahmegebühr werde ich bis eine Woche vor Kursbeginn auf das Konto des BBK bei der Sparkasse überweisen:

IBAN: DE 23 6605 0101 0009 0488 85 - BIC: KARSDE66XXX

Ich erteile Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige den BBK Karlsruhe, die von mir zu entrichtende Teilnehmergebühr einmalig durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom BBK auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Bank: BIC:

IBAN:

Mitglied im Förderverein: ja nein bitte ankreuzen

Gläubiger-Identifikations-Nr.: **DE78ZZZ00000367553**

Name und Anschrift des Kontoinhabers, falls abweichend vom Kursteilnehmer:

Gebühr

Mit der Anmeldung erkenne ich die Geschäftsbedingungen des BBK Karlsruhe an.

Die Erklärung zur Datenschutz-Grundverordnung finden Sie auf unserer Website www.bbk-karlsruhe.de/datenschutz/

Datum / Unterschrift

Geschäftsbedingungen für Kurse des BBK Karlsruhe

1. Zustandekommen des Vertrags - Teilnahmenachweis

Der Vertrag kommt ausschließlich durch Anmeldung bei der Geschäftsstelle (nicht beim Kursleiter) und Zahlung des Entgelts zustande; einer ausdrücklichen Annahmeerklärung durch den BBK bedarf es nicht. Das Entgelt muss spätestens eine Woche vor Kursbeginn eingegangen sein. Sollte die Mindestteilnehmerzahl für einen Kurs nicht erreicht werden, findet der Kurs statt, wenn die Teilnehmer mit einer Erhöhung der Kursgebühr einverstanden sind.

2. Rücktritt und Kündigung durch den BBK - Durchführung von unterbelegten Kursen

Wird die für einen Kurs festgesetzte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der BBK vom Vertrag zurücktreten. Der BBK kann ferner vom Vertrag zurücktreten, wenn ein Kurs aus Gründen, die er nicht zu vertreten hat (z.B. Ausfall einer Kursleiterin/ Kursleiters), nicht stattfinden kann. In diesen Fällen werden geleistete Zahlungen erstattet. Weitergehende Ansprüche gegen den BBK sind ausgeschlossen.

In Absprache mit den Teilnehmern kann der BBK Kurse, für die die festgesetzte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, dann durchführen, wenn ein entsprechender Gebührenaufschlag (Umlage) gezahlt wird, oder wenn in geeigneten Fällen die Kursdauer bei gleichbleibender Gebühr entsprechend verkürzt wird.

3. Kündigung und Widerruf durch den Teilnehmer

Der Teilnehmer kann durch schriftliche Erklärung den Vertrag kündigen. Die Erklärung muss spätestens 7 Tage vor Beginn des Kurses beim BBK eingegangen sein. Bereits bezahltes Entgelt wird abzüglich einer Bearbeitungspauschale von 10 € erstattet. Kündigungen gegenüber Kursleiter/innen sind unwirksam. Fernbleiben gilt nicht als Kündigung.

4. Haftung

(1) Der BBK haftet für die gewissenhafte Vorbereitung der Kurse, Auswahl und Kontrolle der Kursleiter/innen sowie für die Richtigkeit der Leistungsbeschreibung im Programm. Die Haftung ist auf grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz beschränkt. Haftungsansprüche sind auf die Höhe des jeweiligen Kursentgeltes beschränkt.

(2) Für Unfälle während der Kurse und auf dem Wege zu oder von den Kursräumen sowie für den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen aller Art übernimmt der BBK keine Haftung. Die Benutzung der Werk- und Unterrichtsräume und ihrer Einrichtung erfolgt auf eigene Gefahr.



Bezirksverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Karlsruhe e.V.

Am Künstlerhaus 47 - 76131 Karlsruhe
Tel. 0721 37 33 76
www.bbk-karlsruhe.de - info@bbk-karlsruhe.de

Öffnungszeiten des Büros:
Di. 9.00 - 12.00 Uhr - Do. 15.00 - 18.00 Uhr