

# BOOK



## JAHRE KÜNSTLERHAUS

Kursheft  
01 - 06 2019

## Kurs- und Workshopangebot 2019 / I im Überblick

Thema	Kurs	Kursleitung
Ölmalerei / Acrylmalerei - Kurs (8 Abende)	K 01	Helmut Stowasser
Radierung - Kurs (10 Abende) - Workshop	K 02 W 02 W 03	Hans-Georg Lussi
Freies Aktzeichnen - Kurs (ganzjährig)	K 03	Jürgen Grünbauer
Lithographie	W 01	Jo Claes
Siebdruck - Schnupperkurs - experimentell - kompakt und intensiv	W 04 W 05 W 06	Beatemarie Busch
Aktzeichnen	W 07 W 08	Jürgen Grünbauer
Ölmalerei / Acrylmalerei	W 09 W 10	Jürgen Grünbauer
Modellieren mit Ton	W 11 W 12	Azusa Takaso
Zeichnen - pur - Basis  - intensiv  - Sumi-e - freie Komposition	W 13 W 14 W 15 W 16 W 17 W 18	Birgit Spahlinger

**Mitglieder im Förderverein Künstlerhaus Karlsruhe e.V. bekommen 20 % Rabatt auf die Kursgebühr !**

Alle unsere Kurse finden in unseren eigenen gut ausgestatteten Werkstätten statt und werden durch professionelle Künstlerinnen und Künstler geleitet.

Neu: „**Tag der Druckkunst**“ am 15. März 2019! (s.Heft)

## KURS **K 01**



### **Ölmalerei / Acrylmalerei**

- Anfänger und Fortgeschrittene -

Kursleitung: Helmut Stowasser

Das Malen mit Ölfarben oder Acrylfarben, für den Anfänger ein erstes Kennenlernen oder für den Fortgeschrittenen ein Vertiefen der vorhandenen Kenntnisse, werden mit Hilfe des Stilllebens erlernt bzw. erweitert.

Maltechniken und Komposition werden in diesem Kurs ebenso wie die freie Gestaltung und der individuelle Ausdruck eine wichtige Rolle spielen.

Bitte mitbringen: Zeichenblock, wenn vorhanden Farben, Pinsel und Leinwand.

Weitere Materialbesprechung am ersten Abend.



---

### **K 01**

Kursdauer: 8 Abende

Kursgebühr: 95 Euro

Termin: Donnerstag von 19.00 - 21.00 h  
Kursbeginn 21. Februar

---



## Radierung

Kursleitung: Hans Georg Lussi

„Die Radierung nennt man manchmal die Königin der Grafik, weil wohl bei kaum einem anderen Verfahren ein Künstler so frei, so ungebunden seiner Phantasie folgen kann, so wenig Widerstand zu überwinden und dennoch so viele Möglichkeiten zur Verfügung hat, die Eigenheiten der vielfältigen Mittel einzusetzen, das lockere Zeichnen, Abdecken, Stufenätzen, das Nachbearbeiten mit der Nadel, Herstellen von Flächentönen in den verschiedensten Aquatintatechniken und dann erst die Vielfalt von Einfärben, Auswischen, Plattenton-Geben und sogar in der Wahl des Papiers.“

(Aus ECKER; Jürgen K. - Handbuch für den Grafikkäufer, S. 61, Beitrag von Walter KOSCHATZKI: „Mit Nadel und Säure ....“)

4 - 6 Teilnehmer

Fehlzeiten können in minderbelegten Parallel- oder Folgekursen nachgeholt werden.



---

### K 02

Kursdauer: 10 Abende

Kursgebühr: 120 Euro

Termin: Donnerstag von 19.00 - 21.00 h  
Kursbeginn 07. Februar

---

## KURS K 03

### Freies Aktzeichnen

- ohne Korrekturen -

Organisation: Jürgen Grünbauer



Das Aktzeichnen ist offen für jeden Interessenten und läuft unabhängig von den Kursen während des ganzen Jahres (Ferien ausgenommen)

Anmeldung nicht nötig



J. Grünbauer

---

### K 03

Kursdauer:

ganzjährig

Kursgebühr:

12 Euro je Vormittag

Termin:

Samstag von 10 - 12 h

---

---

## WORKSHOP **W 01**

---

### **Lithographie**

- Wochenendkurs kompakt -

Kursleitung: Jo Claes



In diesem Kurs erlernen Sie die Technik der Kreide- und Federzeichnung, Tuschemanier und Schabtechnik. Es wird nach eigenen Motiven und Vorlagen gearbeitet. Sie erlernen, wie Sie Ihre Ergebnisse und Experimente in kleiner Auflage drucken.

Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Alle benötigten Materialien werden im Kurs gestellt.

3 Teilnehmer



---

### **W 01**

Kursdauer: 16. / 17. März

Kursgebühr: 95 Euro

Termin: Samstag von 14.00 - 19.00 h  
Sonntag von 14.00 - 19.00 h

---



## Radierung

- Intensivkurs an zwei Wochenenden -

Kursleitung: Hans Georg Lussi

Die Anfänger erlernen sämtliche fundamentalen Techniken der Radierkunst (Kaltnadel, Strichätzung, Stufenätzung, Vernis mou, Materialdruck, Aquatinta, Mezzotinto, Hochätzung und Zuckerreserve).

Die Fortgeschrittenen vertiefen ihre Grundkenntnisse. Außerdem werden neben den aufbauenden Techniken die Kenntnisse zur Anfertigung von Farb- und Mehrplattendrucken vermittelt, und es erfolgt anleitende Beratung zu selbständigem Arbeiten.

4 - 6 Teilnehmer



---

### W 02

Kursdauer: 15. / 16. Februar  
22. / 23. Februar

Kursgebühr: 120 Euro

Termin: Freitag von 18.00 - 22.00 h  
Samstag von 14.00 - 20.00 h

---

### W 03

Kursdauer: 22. / 23. März  
29. / 30. März

Kursgebühr: 120 Euro

Termin: Freitag von 18.00 - 22.00 h  
Samstag von 14.00 - 20.00 h

---

## WORKSHOP W 04 W 05



- **Siebdruck**  
- Schnupperkurs
- **Siebdruck**  
- experimentell

Kursleitung: Beatemarie Busch

Die Siebdrucktechnik ist leicht zu erlernen. Wir arbeiten mit wasserlöslichen Gouachefarben nach eigenen Motiven (Zeichnung, Schablone, fotografische Vorlage).

Bei instruktiver Anleitung können Sie die freie Anwendung der Technik erkunden und mit eigenen Formen neue Bildkonzepte finden.

Mitzubringen sind: Arbeitskleidung, Lappen, Zeichenmaterial, Schere, Edding-Stifte.

Materialkosten werden getrennt berechnet (Fotoschicht, Papier, Farbe).

Der Kurs ist begrenzt auf 4 Teilnehmer.



---

### **W 04**

Kursdauer:

### **- Schnupperkurs -**

15. / 16. Februar  
2 mal 5 Stunden

Kursgebühr:

100 Euro

Termin:

Freitag von 16.00 - 21.00 h  
Samstag von 16.00 - 21.00 h

---

### **W 05**

Kursdauer:

### **- experimentell -**

15. / 16. / 23. März  
3 mal 4 Stunden

Kursgebühr:

120 Euro

Termin:

Freitag von 16.00 - 20.00 h  
Samstag von 16.00 - 20.00 h

---



---

## WORKSHOP **W 06**

---



### **Siebdruck**

- kompakt und intensiv -

Kursleitung: Beatemarie Busch

Die Technik ist mit wenig technischen Mitteln leicht zu erlernen. Die vielen kreativen Möglichkeiten, die der Siebdruck bietet, erlauben es den Teilnehmern, einen eigenen Stil und künstlerischen Ausdruck zu finden.

**Schnittschablonen:** die Scherenschnitttechnik eignet sich für Anfänger und Fortgeschrittene.

**Fotoschablonen:** Motive aus Zeichnung, aus bearbeitetem Foto werden auf einem Drucksieb belichtet.

Wir verwenden wasserlösliche Druckfarben und arbeiten auf Papier, Karton oder Leinwand.

Materialkosten werden getrennt berechnet (Fotoschicht, Papier, Farbe)

Mitzubringen sind: Arbeitskleidung, Zeichenmaterial, Edding-Stifte, Schere, Lappen

Teilnehmerzahl: maximal 4 Personen



---

### **W 06**

Kursdauer: 5. / 6. /13. April  
3 mal 5 Stunden

Kursgebühr: 150 Euro

Termin: Freitag von 16.00 - 21.00 h  
Samstag von 16.00 - 21.00 h

---



## Aktzeichnen

- Malerei und Zeichnung -

Kursleitung: Jürgen Grünbauer

Aufbau des menschlichen Körpers (Anatomie), angewandte Sichtweise auf das Modell.  
Von der einfachen Ausführung her gelangen wir zum Erfassen des ganzen Objektes (Strichlagen, Strichführung und Kontraste).

Mitzubringen sind:

stärkeres Papier (250 - 300 g) mindestens DIN A3 -  
Acrylfarben, Leinwand (mindestens 40 x 40 cm)



---

### W 07

Kursdauer: 23. Februar  
Kursgebühr: 60 Euro + ca. 20 Euro Modell  
Termin: Samstag von 13.00 - 18.00 h

---

### W 08

Kursdauer: 18. Mai  
Kursgebühr: 60 Euro + ca. 20 Euro Modell  
Termin: Samstag von 13.00 - 18.00 h

---

WORKSHOP **W 09** **W 10**

**Acryl- und Ölmalerei**

- Einführung -

Kursleitung: Jürgen Grünbauer



Thema sind klassische Maltechniken mit Unter- und Übermalung - pastoser und glasierender Farbauftrag

Mitzubringen sind:

stärkeres Papier (250 - 300 g) mindestens DIN A3, Leinwände (mindestens 40 x 40 cm), Pinsel - Borstenpinsel, 1 Set Ölfarben

Ölfarben des Kursleiters können auch gegen einen Unkostenbeitrag benutzt werden.



---

**W 09**

Kursdauer: 30. März  
Kursgebühr: 60 Euro  
Termin: Samstag von 13.00 - 18.00 h

---

**W 10**

Kursdauer: 08. Juni  
Kursgebühr: 60 Euro  
Termin: Samstag von 13.00 - 18.00 h

---



## Modellieren mit Ton

- für Einsteiger und Fortgeschrittene -

Kursleitung: Azusa Takaso

In diesem Workshop lernen Sie den Dialog, der zwischen Ton und ich entsteht, kennen. Ohne Hilfsmittel (Gipsform, Drehscheibe, etc.) mit den eigenen Händen und Träumen schaffen Sie eine kleine Kunst in sichtbarer Form. Dabei unterstütze ich Sie bei der technischen Lösung. Geeignet für jeden, der dieses schöne Material kennen lernen möchte.

Materialverbrauch und Brennkosten werden extra berechnet.

3 - 7 Teilnehmer

Mitzubringen: Arbeitsschürze, Handtuch



---

### W 11

Kursdauer: 2./ 3. Februar + Glasurtermin

Kursgebühr: 80 Euro

Termin: Samstag von 14.00 – 17.00 h  
Sonntag von 14.00 – 17.00 h

---

### W 12

Kursdauer: 6./ 7. April + Glasurtermin

Kursgebühr: 80 Euro

Termin: Samstag von 14.00 – 17.00 h  
Sonntag von 14.00 – 17.00 h

---



## Zeichnen pur - Basis

- Entspannung / Kennenlernen -

Kursleitung: Birgit Spahlinger

Viele Menschen würden gerne zeichnen können, weil sie in ihrem Innersten spüren, dass Zeichnen weit mehr ist, als eine technische Fertigkeit. Ursprünglich für junge Künstler entwickelt, ist die Lern-Methode in diesem Workshop auf einem ganzheitlichen Ansatz aufgebaut und für alle Menschen geeignet. Im Basis Workshop stehen das Experiment, das Ausprobieren der Materialien, die Feinmotorik der Hände und Finger und die Synchronisation von Auge und Hand an erster Stelle.

Wenn Sie das Zeichnen gerade neu für sich entdeckt haben oder ausprobieren möchten, sind Sie hier genau richtig. Seien Sie herzlich willkommen.

Mitzubringen sind: Radiergummi, Spitzer, Bleistifte B, 2B, 6B / Graphitblock 2B, 4 Zeichenblöcke DIN A3.

Große Formate sind im Kurs vorhanden und werden separat abgerechnet.



---

### W 13

Kursdauer: 16. März  
Kursgebühr: 50 Euro  
Termin: Samstag von 14.00 - 18.00 h

---

### W 14

Kursdauer: 04. Mai  
Kursgebühr: 50 Euro  
Termin: Samstag von 14.00 - 18.00 h

---

## WORKSHOP **W 15** **W 16**

### **Zeichnen pur - intensiv**

- und ein bisschen mehr -

Kursleitung: Birgit Spahlinger



Im Basis Workshop standen das Experiment, das Ausprobieren und die Feinmotorik der Hände und Finger an erster Stelle. Im Intensiv-Workshop werden Sie Ihre Kenntnisse aus dem Basis-Kurs vertiefen. Und Sie werden Ihr Können mit einfachen Übungen erweitern, die Ihnen den Zugang zu den Zeichentechniken der alten Meister erschließen helfen. Zusätzliche Übungen für den Zugang zur rechten Gehirnhälfte werden Ihnen helfen, Ihre Wahrnehmung weiter zu verbessern.

Mitzubringen sind:  
Radiergummi, Spitzer,  
Bleistifte B, 2B, 6B /  
Graphitblock 2B, 4  
Zeichenblöcke DIN  
A3.

Große Formate sind  
im Kurs vorhanden  
und werden separat  
abgerechnet.



B. Spahlinger

---

### **W 15**

Kursdauer: 23. März  
Kursgebühr: 60 Euro  
Termin: Samstag von 14.00 - 18.00 h

---

### **W 16**

Kursdauer: 11. Mai  
Kursgebühr: 60 Euro  
Termin: Samstag von 14.00 - 18.00 h

---

## WORKSHOP **W 17**



### Sumi-e

Kursleitung: Birgit Spahlinger

"Sumi" heißt, aus dem Japanischen übersetzt, schwarze Tusche und "e" bedeutet sowohl Weg als auch Malerei. Sie wurzelt in der asketischen Haltung der Zen-Mönche und arbeitet mit den sparsamsten Mitteln. Sie will mehr andeuten als aussprechen. Jeder Pinselstrich folgt dem Pulsschlag der lebendigen Natur. Wenn sich Logik oder Überlegungen zwischen Pinsel und Papier schieben, verliert sich der Effekt. Jeder Pinselstrich besitzt seine eigene Individualität. Freuen Sie sich auf einen experimentellen und entspannenden Nachmittag.

#### Mitzubringen sind:

zwei Pinsel (einen dicken und einen feinen) für japanische Tuschmalerei oder gute spitz geformte Kunststoffpinsel, schwarze Tusche, Wasserbecher, drei Schalen (z.B. Jogurtbecher) für die drei-Ton-Füllung, eine Unterlage aus Filz (gibt es speziell für die japanische Tuschmalerei) und dünnes Japan Papier auf der Rolle.



---

### W 17

Kursdauer: 25. Mai

Kursgebühr: 50 Euro

Termin: Samstag von 14.00 - 18.00 h

---

## WORKSHOP **W 18**

### **Zeichnen pur**

- die freie Komposition -

Kursleitung: Birgit Spahlinger



Ausgehend von den zwei Punkten der Aufmerksamkeit\*, lassen Sie zunächst alle Vorstellungen und Gedanken los und begeben sich auf die Ebene der inneren Führung. Auf dieser Ebene nehmen Sie Kontakt zu zwei weiteren Punkten auf: zu einem Mikro- und einem Makro-Punkt. Der Mikro-Punkt steht für den kreativen Prozess, der Makro-Punkt steht für Übersicht und Planung. Wenn Sie beide Punkte im Bewusstsein behalten, gelingt die Synchronisierung Ihrer beiden Gehirnhälften, was Ihnen dabei hilft, Ihr freies zeichnerisches Schaffen in Spannung zu halten. Sie werden diesen kreativen Prozess als zutiefst entspannend erleben, während Ihr Kontrollsystem parallel einfach mit laufen kann. Lernen Sie, die Magie Ihres Schaffens bewusst zu steuern, ohne dabei die innere Führung und Intuition an die linke Hemisphäre abzugeben.

Es warten schöne Stunden mit faszinierenden Ergebnissen auf Sie. Seien Sie dabei! Teilen Sie Ihre Freude mit uns.

\* die zwei Punkte der Aufmerksamkeit sind die Basis der radius-drawing® Workshops. In Anlehnung an die 2- Punkte Methode der Matrix Quantenheilung arbeiten wir auch in der Kunst mit den zwei Punkten. Die Übungen werden in jedem Workshop entweder neu eingeführt oder aufgefrischt

#### Mitzubringen sind:

Radiergummi,  
Spitzer, Bleistifte  
B, 2B, 6B /  
Graphitblock 2B,  
4 Zeichenblöcke  
DIN A3.

Große Formate  
sind im Kurs  
vorhanden und  
werden separat  
abgerechnet.



---

## **W 18**

Kursdauer: 01. Juni

Kursgebühr: 60 Euro

Termin: Samstag von 14.00 - 18.00 h

---



# Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter

## Beatemarie Busch

geboren in Berlin -

Schulzeit in Halle / Saale, Oberkirch und Offenburg -

Studium der Pharmazie in Karlsruhe und Mainz -

neben dem Beruf immer Beschäftigung mit Malerei und Plastik

1983 - 1987 Schülerin bei Helmut Goettl und Helmut Meyer-Weingarten, Karlsruhe

1988 - 1993 Besuch der europ. Kunstakademie Trier

1994 - 1996 Studium Malerei und Kunstgeschichte, Kunsthochschule Nürtingen

Studium Kunsttherapie, HKT Nürtingen, Diplom

---

Seit 1996 Mitglied beim BBK und bei der GEDOK Karlsruhe

Beteiligung an Präsentationen im regionalen und überregionalem Raum, zahlreiche Ankäufe

[www.beatemarie.de](http://www.beatemarie.de)



## Jo Claes

geboren 1939 in Eindhoven, Holland, verbrachte seine Jugend in Wien und in Rheydt am Niederrhein.

Lehre als Lithograf und Steindrucker in Rheydt, Abitur und Studium zum Dipl.Ing. für Druck und Grafik an der Gesamthochschule Wuppertal.

Ursprünglich von der Malerei geprägt, setzte sich Jo Claes intensiv mit der künstlerischen Fotografie auseinander.

Zu seinen bevorzugten Themenkreisen gehören Erscheinungsformen der spanischen Kultur wie der Flamenco und die Corrida.

1990 zeichnet sich die Rückkehr zur Malerei ab.

Jo Claes widmet sich von diesem Zeitpunkt an vorwiegend der Malerei.

---

Zahlreiche regionale und überregionale Ausstellungen

[www.Jo-Claes.de](http://www.Jo-Claes.de)



## Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter

### Jürgen Grünbauer

- 1941 geboren in Plauen / Vogtland, Sachsen  
1956 Malerlehre bei Kunstmaler Walter Dietrich  
1961 - 1963 Ausbildung Mal- und Zeichenschule  
Zwickau bei Prof. Carl Michel und Tatjana Lietz  
Mitglied der Künstlergruppe Plauen unter  
der Leitung des Künstlers Rolf Andiel  
1985 Übersiedlung nach Ettlingen, Baden-  
Württemberg  
2001 Mitglied des Kunstvereins Baden-Baden  
seit 2005 frei arbeitender Maler  
seit 2013 künstlerische Tätigkeit / Leitung freies  
Aktzeichnen am Künstlerhaus Karlsruhe

---

Ausstellungen in Südfrankreich,  
Rheinland-Pfalz und Baden-  
Württemberg

Fon: 07243 31827  
Mobil: 0175 9276040



### Hans Georg Lussi

geboren in Freiburg / Brsg.  
Schulzeit in Bruchsal und Karlsruhe  
Studium der Biologie und Chemie an der TU Karlsruhe  
Gaststudium der Malerei an der Akademie der Bild.  
Künste in Karlsruhe  
Studium der Humanmedizin an den Universitäten  
Saarbrücken und Homburg/S.

- seit 1983 freischaffender Künstler - Malerei,  
Zeichnung und druckgrafische Techniken  
seit 1992 Kursleiter für Radierung im BBK

---

Mitglied im BBK  
Zahlreiche Einzel- und Gruppen-  
ausstellungen  
Seit 1994 entomologische und  
floristische Gutachtertätigkeit im  
Natur- und Artenschutz



## Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter

### Birgit Spahlinger

In Ravensburg geboren.

1975-1981 Studium der Freien Malerei und Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe bei Albrecht von Hancke und Herbert Kitzel.

Zahlreiche Ausstellungen im In-und Ausland

Seit 1994 freie Dozentin für Zeichnen, Malerei und digitale Medien.

2015 Marke "radius-drawing®"

---

2015 matrix-change®-Master  
Röntgenblick-Methode  
2016 russische Heilmethoden:  
TP1 Thailand Projekt / Grabovoi  
Zentrum München



### Helmut Stowasser

1955 geboren in Augsburg

1980 - 1986 Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste in Karlsruhe und Stuttgart bei Prof. Wilhelm Loth und Prof. Alfred Hrdlicka

1992 - 1993 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein, Cismar / Grömitz  
Studienaufenthalt in Berlin

seit 1994 freier Künstler

---

Lebt und arbeitet in Karlsruhe



# Unsere Kursleiterinnen und Kursleiter

## Azusa Takaso

1968	geboren in Nagoya / Japan
1987 - 1992	Studium französischer Linguistik und Literatur an der Universität für Fremdsprachen in Kyoto
1994 - 1996	Sprachaufenthalt in Frankreich
1997 - 2000	Studium französischer und moderner Literatur an der Universität Bourgogne
2001 - 2005	Ausbildung zur Keramikerin in Oberderdingen / Baden
seit 2006	selbständige Keramikerin in Karlsruhe

[www.takaso.de](http://www.takaso.de)



Im März 2018 wurden auf Initiative des BBK-Bundesverbandes und des Museums für Druckkunst Leipzig die künstlerischen Drucktechniken durch die Deutsche UNESCO-Kommission in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen.

Um zur Vermittlung der Druckkunst beizutragen und auf ihre Bedeutung für die Kultur in Deutschland aufmerksam zu machen, ruft der BBK-Bundesverband zum „Tag der Druckkunst“ am 15. März 2019 auf.

Am **15. März 2019** finden im **Künstlerhaus Karlsruhe** Präsentationen und Workshops in den BBK-Werkstätten **Radierung** und **Siebdruck** von 15 - 20 Uhr statt.

**TAG DER  
DRUCK  
KUNST**  
15.03.2019

# VORSCHAU - 2019 / I I

## Kurse

- **Ölmalerei/ Akrylmalerei** 19.09. - 21.11.2019  
Helmut Stowasser
  - **Radierung** 26.09. - 12.12.2019  
Hans Georg Lussi
- 

## Workshops

- **Radierung**  
Hans Georg Lussi  
Workshop 1 08./09.11.+ 15./16.11.2019  
Workshop 2 29./30.11.+ 06./07.12.2019
  - **Lithographie**  
Jo Claes 16./17.11.2019
  - **Siebdruck**  
Beatemarie Busch  
Schnupperkurs 20./21.09.2019  
Workshop experimentell 18./19./26.10.2019  
Workshop kompakt .intensiv 15./16./23.11.2019
  - **Aktmalerei**  
Jürgen Grünbauer 21.09.2019
  - **Acryl- und Ölmalerei**  
Jürgen Grünbauer  
Workshop 1 28.09.2019  
Workshop 2 23.11.2019
  - **Keramik**  
Azusa Takaso  
Workshop 1 21./22.09.2019  
Workshop 2 19./20.10.2019
  - **Zeichnen**  
Birgit Spahlinger  
Workshop 1 - Basis 12.10 + 19.10.2019  
Workshop 2 - intensiv 09.11 + 16.11.2019  
Workshop 3 - Sumi-e 30.11.2019  
Workshop 4 - freie Kompos. 07.12.2019
- 

„Das, was den großen Maler ausmacht, das ist der Charakter, den er allem verleiht, was er berührt, der Geistesfunke, die Bewegung, die Leidenschaft, denn es gibt eine Klarheit auch in der Leidenschaft.“

Paul Cézanne, 1839 - 1906

---

# Ihr Weg zu uns



## Parkmöglichkeiten in der Nähe:

- (1). Parkhaus Fritz-Erler-Str./ Ecke Markgrafenstraße  
Öffnungszeiten 0 - 24 Uhr - Einfahrt s. ► und ▲  
1. - 2. Std 1,00 €, jede weitere Std. 1,40 €
- (2). Parkplatz der Friedrich-List-Schule  
Einfahrt Ostendstraße s. ◀  
Mo - Do 19 - 6 Uhr / Fr 19 h - Mo 6 Uhr

---

Wichtige Informationen über den BBK Karlsruhe  
finden sie auch auf unserer Website

[www.bbk-karlsruhe.de](http://www.bbk-karlsruhe.de)

und auf facebook 

Layout: Gisela Großklaus

---

## Anmeldung

Die Teilnahmegebühr werde ich bis eine Woche vor Kursbeginn auf das Konto des BBK bei der Sparkasse überweisen:

IBAN: DE 23 6605 0101 0009 0488 85 - BIC: KARSDE66XXX

**Ich erteile Einzugsermächtigung:**

Ich ermächtige den BBK Karlsruhe, die von mir zu entrichtende Teilnahmegebühr einmalig durch Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom BBK auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Bank: ..... BIC: .....

IBAN: .....

Mitglied im Förderverein: ja  nein  bitte ankreuzen

Gläubiger-Identifikations-Nr.: **DE78ZZZ00000367553**

Name und Anschrift des Kontoinhabers, falls abweichend vom Kursteilnehmer:

Gebühr .....

Mit der Anmeldung erkenne ich die Geschäftsbedingungen des BBK Karlsruhe an.

Die Erklärung zur Datenschutz-Grundverordnung finden Sie auf unserer Website [www.bbk-karlsruhe.de/datenschutz/](http://www.bbk-karlsruhe.de/datenschutz/)

**Datum / Unterschrift** .....

# Geschäftsbedingungen für Kurse des BBK Karlsruhe

## 1. Zustandekommen des Vertrags - Teilnahmenachweis

Der Vertrag kommt ausschließlich durch Anmeldung bei der Geschäftsstelle (nicht beim Kursleiter) und Zahlung des Entgelts zustande; einer ausdrücklichen Annahmeerklärung durch den BBK bedarf es nicht. Das Entgelt muss spätestens eine Woche vor Kursbeginn eingegangen sein. Sollte die Mindestteilnehmerzahl für einen Kurs nicht erreicht werden, findet der Kurs statt, wenn die Teilnehmer mit einer Erhöhung der Kursgebühr einverstanden sind.

## 2. Rücktritt und Kündigung durch den BBK - Durchführung von unterbelegten Kursen

Wird die für einen Kurs festgesetzte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der BBK vom Vertrag zurücktreten. Der BBK kann ferner vom Vertrag zurücktreten, wenn ein Kurs aus Gründen, die er nicht zu vertreten hat (z.B. Ausfall einer Kursleiterin/ Kursleiters), nicht stattfinden kann. In diesen Fällen werden geleistete Zahlungen erstattet. Weitergehende Ansprüche gegen den BBK sind ausgeschlossen.

In Absprache mit den Teilnehmern kann der BBK Kurse, für die die festgesetzte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, dann durchführen, wenn ein entsprechender Gebührenaufschlag (Umlage) gezahlt wird, oder wenn in geeigneten Fällen die Kursdauer bei gleichbleibender Gebühr entsprechend verkürzt wird.

## 3. Kündigung und Widerruf durch den Teilnehmer

Der Teilnehmer kann durch schriftliche Erklärung den Vertrag kündigen. Die Erklärung muss spätestens 7 Tage vor Beginn des Kurses beim BBK eingegangen sein. Bereits bezahltes Entgelt wird abzüglich einer Bearbeitungspauschale von 10 € erstattet. Kündigungen gegenüber Kursleiter/innen sind unwirksam. Fernbleiben gilt nicht als Kündigung.

## 4. Haftung

(1) Der BBK haftet für die gewissenhafte Vorbereitung der Kurse, Auswahl und Kontrolle der Kursleiter/innen sowie für die Richtigkeit der Leistungsbeschreibung im Programm. Die Haftung ist auf grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz beschränkt. Haftungsansprüche sind auf die Höhe des jeweiligen Kursentgeltes beschränkt.

(2) Für Unfälle während der Kurse und auf dem Wege zu oder von den Kursräumen sowie für den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen aller Art übernimmt der BBK keine Haftung. Die Benutzung der Werk- und Unterrichtsräume und ihrer Einrichtung erfolgt auf eigene Gefahr.



## Bezirksverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Karlsruhe e.V.

Am Künstlerhaus 47 - 76131 Karlsruhe  
Tel. 0721 37 33 76  
[www.bbk-karlsruhe.de](http://www.bbk-karlsruhe.de) - [info@bbk-karlsruhe.de](mailto:info@bbk-karlsruhe.de)

Öffnungszeiten des Büros:  
Di. 9.00 - 12.00 Uhr - Do. 15.00 - 18.00 Uhr