



Bezirksverband Bildender  
Künstlerinnen und Künstler  
Karlsruhe e.V.

Am Künstlerhaus 47 – 76131 Karlsruhe  
Tel. 0721 – 373376 - mail@kuenstlerhaus-ka.de

# Kursprogramm

## 2. Halbjahr 2010

---

### **Mo. Ölmalerei - Helmut Stowasser**

**Kurs Nr. 01 - 04.10. - 13.12. von 19 – 21 Uhr / 10 Abende - Gebühr € 110,--**

Das Malen mit Ölfarben führt zu schnellen sichtbaren Ergebnissen. Das oftmals zu Unrecht unterschätzte Stillleben bildet in diesem Kurs den roten Leitfaden. Anfängern wie Geübten gilt die Aufmerksamkeit, sich der Technik der Ölmalerei zu nähern.

### **Di. Keramik - Mathias Ohndorf**

**Kurs Nr. 02 - ab dem 05.10. - 8 mal 2 Std. nach freier Wahl zwischen 10.00 u. 18.30 Uhr - Gebühr € 90,-**  
Materialkosten nach Verbrauch (werden im Kurs gesondert in bar erhoben)

Für alle, die es gern mal mit Keramik versuchen wollen,  
für alle, die wieder einsteigen wollen,  
für alle, die mit Glasuren experimentieren wollen,  
und für ALTE HASEN, die es noch mal wissen wollen

### **Mi. Siebdruck - Manfred Pfeiffer**

**Kurs Nr. 03 - 06.10. – 17.11. von 19 - 21 Uhr / 6 Abende (4 Teilnehmer) - Gebühr € 90,--**

Siebdruck mit Lösungsgestank war gestern. Wir drucken mit Wasser. Acryl macht es möglich. Allerdings gilt es umzu-  
lernen, um damit umzugehen. Wer sich bereits mit Serigraphie beschäftigt hat oder es einmal probieren möchte, ist  
herzlich eingeladen.

### **Do. Radierung – Hans Georg Lussi**

**Kurs Nr. 04 - 7.10. – 16.12. von 19 - 21 Uhr / 10 Abende - Gebühr € 115,-- (Material nach Verbrauch)**

Kaltnadel, Strichätzung, vernis mou, Materialdruck, Aquatinta, Hochätzung bzw. kombinierte Drucktechnik, Farb-  
druck, Vertiefung vorhandener Kenntnisse.

### **Do. Malen mit Acryl – Helmut Stowasser**

**Kurs Nr. 05 07.10. - 16.12. von 19 – 21 Uhr / 10 Abende - Gebühr € 110,--**  
**Der Arbeitstitel dieses Kurses ist „Wege zum abstrakten Bild“**

Nicht vergessen: Pinsel verschiedener Stärke, ein Wasserglas, Palette oder Teller, Schwamm und Lappen. Farben,  
starkes Papier oder Malplatte.

### **Sa. Freies Aktzeichnen – Peter-Paul Buchta**

**Kurs Nr. 06 – 10 – 12 Uhr - Gebühr € 7,-- - (je Vormittag) - Ohne Korrekturen!**

Die Veranstaltung läuft unabhängig von den Kursen während des ganzen Jahres (Ferien ausgenommen).

## Wochenendkurse Compact

### Lithographie – Jo Claes

**Workshop 07 29./30.10. - Fr. 17 - 22 Uhr / Sa. 14 - 19 Uhr - Gebühr € 85,--**

In diesem Kurs erlernen Sie die Technik der Kreide- und Federzeichnung, Tuschemanier und Schabtechnik. Es wird nach eigenen Motiven und Vorlagen gearbeitet. Sie erlernen, wie Sie Ihre Ergebnisse und Experimente in kleiner Auflage drucken. Für den Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Alle benötigten Materialien werden im Kurs gestellt.

### Aktmalen - Doris Eilers

**Workshop Nr. 08 - 30./31. 10. - Sa. 13 - 18/So. 11 - 16 Uhr - Gebühr € 75,--**

(mind. 6 Pers.) Modellgeld 15 € (wird am 1. Kurstag in bar erhoben)

Mitbringen je nach Wunsch: Malblock, Malplatte, bespannter Keilrahmen, Farben, Pinsel verschiedener Stärke, ein Wasserglas und eine Palette (o.ä.).

### Aquarell - Doris Eilers

**Workshop Nr. 09 – 27. /28. 11. – Sa. 13 - 18/So. 11 – 16 Uhr - Gebühr 65,--**

Mitbringen Aquarellkasten bzw. Aquarelltuben ( mind. Tuschkasten), breite Pinsel, billiges Schmierpapier DIN A 1, Aquarellblock mind. DIN A 2

Anhand von einfachen Motiven werden die verschiedenen Aquarelltechniken erarbeitet.

### Radierung - Intensivkurs an zwei Wochenenden - Hans Georg Lussi

**Workshop Nr. 10 - 12./13. und 19./20. 11. - Fr. 18 – 22 / Sa. 14 – 20 Uhr - Gebühr € 115,--**

Materialkosten nach Verbrauch

Kaltnadel, Strichätzung, vernis mou, Materialdruck. Vertiefung vorhandener Kenntnisse. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

### Aktmodellieren - Susanne Trautnitz

**Workshop Nr. 11 - 08./09./10.10. - Fr.19.00 - 21.30 / Sa. 14.00 - 18.30, So. 11.00 - 17.00 Uhr**

**Gebühr € 80,--** (Modellgeld wird am ersten Abend in bar erhoben).

Kaum ein kreatives Objekt ist so fesselnd, wie der menschliche Körper. Von darstellend bis abstrakt, von verkleinernd bis heroisch – die Interpretationsmöglichkeiten sind endlos. Wir wollen uns diesem spannenden Thema in einer ersten Annäherung widmen, in dem wir einen weiblichen Torso nach „lebendem Modell“ modellieren. Nach einer kurzen Einführung in die Anatomie, wird jeder Kursteilnehmer sich an sein eigenes Werk machen und in Aufbautechnik einen hohlen Torso bis ca. 60 cm Höhe anfertigen. Vorkenntnisse im Umgang mit Ton sind erwünscht und von Vorteil, jedoch nicht Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs.

### Keramik - Lee Kab-Joo

**Workshop Nr. 12 - 24./25.09 - Fr./Sa. 11.00 – 17.00 Uhr, zusätzlich 1 Tag Brennen in freier Landschaft**

**Gebühr € 110,--** (mind. 5 Personen) - **Gebühr € 140,--** (bei weniger als 5 Personen)

Mitbringen: Messer, Lineal, alte Gabel, Handtuch

Gefäßobjekt und freie Plastik – Gefäß wird Skulptur - Skulptur wird Gefäß.

Raku Ursprung aus dem 16. Jh. Von koreanischen Töpfern ausgeführt. Paul Soldner entwickelte zahlreiche Neuerungen und hatte sicher in den 50er und 60er Jahren des 20. Jahrhunderts enormen Anteil an der Verbreitung der Technik in den USA.

## Geschäftsbedingungen für Kurse des BBK Karlsruhe

### 1. Zustandekommen des Vertrags - Teilnahmenachweis

Der Vertrag kommt ausschließlich durch Anmeldung bei der Geschäftsstelle (nicht beim Kursleiter) und Zahlung des Entgelts zustande; einer ausdrücklichen Annahmeerklärung durch den BBK bedarf es nicht. Das Entgelt muss spätestens eine Woche vor Kursbeginn eingegangen sein. Für die Ausstellung einer Teilnahmebescheinigung wird eine Gebühr von 5 € erhoben.

### 2. Rücktritt und Kündigung durch den BBK - Durchführung von unterbelegten Kursen

Wird die für einen Kurs festgesetzte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht, kann der BBK vom Vertrag zurücktreten. Der BBK kann ferner vom Vertrag zurücktreten, wenn ein Kurs aus Gründen, die er nicht zu vertreten hat (z.B. Ausfall einer Kursleiterin/Kursleiters), nicht stattfinden kann. In diesen Fällen werden geleistete Zahlungen erstattet. Weitergehende Ansprüche gegen den BBK sind ausgeschlossen.

In Absprache mit den Teilnehmern kann der BBK Kurse, für die die festgesetzte Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird, dann durchführen, wenn ein entsprechender Gebührenaufschlag (Umlage) gezahlt wird, oder wenn in geeigneten Fällen die Kursdauer bei gleichbleibender Gebühr entsprechend verkürzt wird.

### 3. Kündigung und Widerruf durch den Teilnehmer

Der Teilnehmer kann durch schriftliche Erklärung den Vertrag kündigen. Die Erklärung muss spätestens 7 Tage vor Beginn des Kurses beim BBK eingegangen sein. Bereits bezahltes Entgelt wird abzüglich einer Bearbeitungs-pauschale von 10 € erstattet. Kündigungen gegenüber Kursleiter/innen sind unwirksam. Fernbleiben gilt nicht als Kündigung.

### 4. Haftung

(1) Der BBK haftet für die gewissenhafte Vorbereitung der Kurse, Auswahl und Kontrolle der Kursleiter/innen sowie für die Richtigkeit der Leistungsbeschreibung im Programm. Die Haftung ist auf grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz beschränkt. Haftungsansprüche sind auf die Höhe des jeweiligen Kursentgeltes beschränkt.

(2) Für Unfälle während der Kurse und auf dem Wege zu oder von den Kursräumen sowie für den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen aller Art übernimmt der BBK keine Haftung. Die Benutzung der Werk- und Unterrichts-räume und ihrer Einrichtung erfolgt auf eigene Gefahr.



## Anmeldung

Zuname .....

Vorname .....

Straße .....

PLZ/Ort .....

Telefon .....

e-Mail .....

Kurs-Nr. ....

Kurs-Titel .....

Beginn .....

Gebühr .....

Die Teilnahmegebühr werde ich bis eine Woche vor Kursbeginn auf das Konto d. BBK Nr. 904 888 5, Sparkasse Karlsruhe (BLZ 660 501 01) überweisen.

Ich erteile Einzugsermächtigung:

Ich ermächtige den BBK Karlsruhe, die von mir zu entrichtende Teilnehmergebühr einmalig durch Lastschrift einzuziehen.

Bank .....

Bankleitzahl .....

Konto-Nr. ....

Ggf. Name und Anschrift des Kontoinhabers (falls abweichend vom Kursteilnehmer).....

Mit der Anmeldung erkenne ich die Geschäftsbedingungen des BBK Karlsruhe an.

Datum/Unterschrift .....